

CAMBODGE

13 OCTOBRE au 04 NOVEMBRE 2016

**ASSOCIATION CIRCONFLEX
Et La BANDE à Zita**

J1 et 2 : jeudi 13 et vendredi 14 octobre

Départ pour le Cambodge. Nous nous sommes retrouvés à 5h du matin à l'aéroport de Toulouse-Blagnac pour un vol vers l'aéroport de Roissy Charles de Gaulle à Paris (avec le paris difficile que nos bagages n'excèdent pas les 7 Kg). A la fin du vol, le personnel a remercié « les passagers d'avoir volé avec Easyjet, et particulièrement la Bande à Zita et l'association Circonflex ». Pour remercier le gentil steward de son annonce, la Bande a chanté « Stand by me » avant de sortir de l'avion.



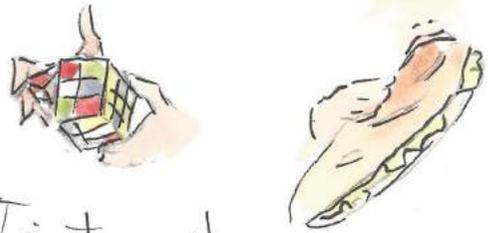
Petit thé en attendant Zoé et Thaïs à Roissy



Tous ensemble avant l'avion pour Hanoï

Nous avons retrouvé Zoé et Thaïs à Paris, car elles avaient pris un autre avion depuis Toulouse. Après une attente de 6 heures, nous nous sommes envolés direction Hanoï au Vietnam. Malheureusement, nous avons dut abandonner nos bambous du spectacle, trop grands pour rentrer dans les soutes.

JL



When the night has come...



J'ai voté capitaine,
 nous remercions la Bande à Zita
 et Circonflex d'avoir voyagé avec
 nous et leur souhaitons un bon
 voyage...



Vive
 la
 vie
 et
 les
 avions

[Signature]

Le vol de 11 heures jusqu'à Hanoï s'est très bien passé. Après quelques heures d'attentes à l'aéroport, nous avons encore fait une escale à Vientiane, capitale du Laos, pour enfin arriver à Phnom Penh!

Thaïs trouve des positions originales pour dormir dans l'avion



Sieste collective à l'aéroport de Hanoï

Nous avons pu découvrir la ville depuis nos tuk-tuks, pour arriver aux bureaux de l'association Enfants d'Asie où nous allions loger. Nous avons été très bien accueillis, on a eu droit à une belle salle avec des moustiquaires, des coussins, des douches... Nous étions très heureux de pouvoir dormir tous ensemble !





Dortoir improvisé dans les locaux de l'association Enfants d'Asie

J2



Et enfin, notre petit nid douillet!



J3 : samedi 15 octobre

Découverte de l'orphelinat Enfants d'Asie. Après un petit-déjeuner partagé avec les 60 enfants présents (bien différent de la France, avec du riz et de la viande), nous leur avons présenté notre spectacle qu'ils ont eu l'air de bien apprécier.



Cela les a motivés pour les ateliers cirque que nous leur avons préparé. Nous les avons séparés en quatre groupes, par tranches d'âge, sexe, et affinité, et chaque groupe a été encadré par deux ou trois d'entre nous. Pour commencer nous avons joué ensemble à des jeux pour apprendre à se connaître. Des jeux simple à expliquer et facile à comprendre comme le ninja, le mafieux, la princesse et le dragon, le ballon-prisonnier.. Ils se sont très bien débrouillés malgré la barrière de la langue, certains comprenaient assez bien l'anglais et pouvaient aider les autres et nous aider en traduisant !

Pendant la pause du midi, ils nous ont fait visiter l'orphelinat, leurs dortoirs qui sont assez grands, ils nous ont appris des jeux... Nous nous sommes très bien entendus. L'après-midi, nous avons véritablement commencé l'apprentissage du cirque avec des ateliers de 45minutes/1 heure. Les groupes des plus jeunes et celui des grandes filles ont fabriqué des balles de jonglage à partir de sable et de ballons de baudruche, puis ont appris les bases du jonglage : à une balle, puis deux, passant de quelques balles, deux balles à une main, et même trois balles pour les plus à l'aise. Pour cela, nous montrions le mouvement à tous puis chacun de nous allait voir les enfants un par un pour les aider, les corriger, les encourager...



Lise fait un bras de fer



Bastien joue devant les dortoirs



Fabrication de balles avec Benoît et Zoé



Fabrication de balles avec Lise



Exercice d'équilibre et de confiance



Le monstre à trois têtes encadré par Thomas et Léo

Le groupe des moyens/grands et des grands garçons ont quant à eux participé à un atelier pyramides, évidemment adapté à chaque groupes. Après un bon échauffement et des exercices comme la « bouteille » visant à renforcer leur confiance en les autres, nous avons expliqué des consignes de sécurité : le placement des voltigeurs sur les porteurs, la position des porteurs et le rôle des pareurs. Puis nous avons commencé à leur apprendre des pyramides (à deux, trois, quatre...) dans différentes positions (à quatre pattes, à genoux, debout, sur les mains...). Nous nous sommes vraiment bien entendu avec les enfants et liés d'affection pour eux, et nous avons été vraiment impressionnés par leur investissement et leur motivation, mais surtout par leur bonne humeur.

En fin de journée nous sommes allés visité le musée du génocide fait par les Khmers rouges, à l'ancienne prison S21, qui était très dur, mais très instructif.



Echauffement collectif

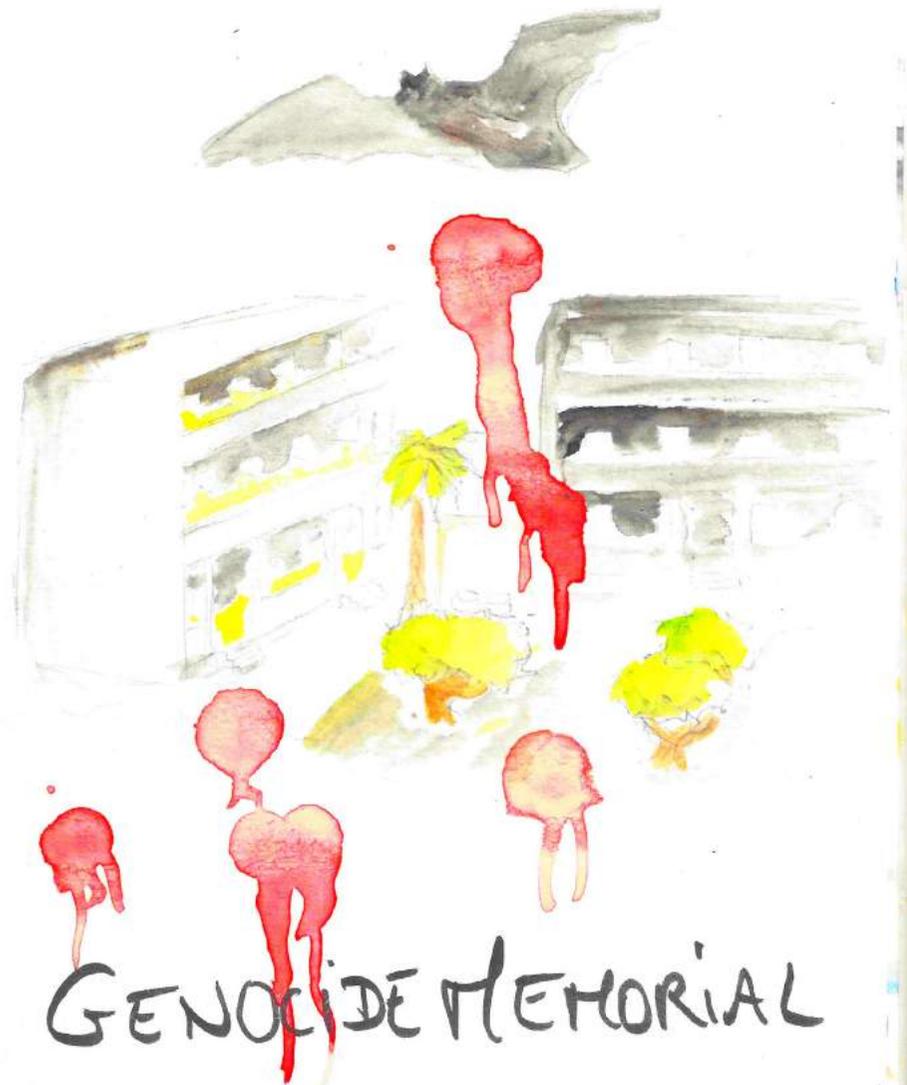
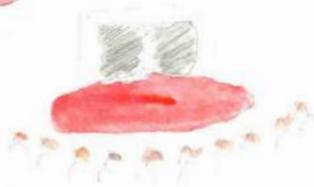




à la française

Moi
P.
Bai
Boeng
Prum
Dap
Molai

"Maiting!"
⇒ "Venez!"
(eah, non, en
fait ça veut dire
matin...)



GENOCIDE MEMORIAL

TUOL SENG

S 21

J4 : dimanche 16 octobre

Nous avons commencé la journée par une visite du Palais Royal de Phnom Penh qui est vraiment gigantesque et magnifique. Puis nous sommes allés à l'orphelinat pour proposer de nouveaux ateliers. Les plus petits ont fait atelier pyramide, avec la même trame que les autres groupes la veille, mais bien sûr adapté à leurs capacités. Il faut faire attention à leurs placements, car ils n'ont pas vraiment la vision du danger et peuvent grimper n'importe comment.



Les moyens et grandes filles ont fait atelier clown : ils ont par exemple fait un exercice où ils changeaient d'émotions lorsqu'ils traversaient une ligne au sol, ou imitaient un animal. Au début ils n'osaient pas trop se lancer mais finalement avec l'effet de groupe ils se sont bien amusés. Les moyens/grands et les grands garçons ont participé à l'atelier fabrication de balles et ont fait jonglage, avec les mêmes exercices que les enfants qui l'avaient fait la veille, mais en allant plus loin. La plupart ont réussi à jongler à trois balles, et ceux qui restaient sur leur deux balles étaient très motivés. Nous avons mangé avec eux le midi, puis l'après-midi nous avons fait de nouveaux ateliers. Les petits ont appris des jeux comme la chaise musicale, un deux trois soleil, loup glacé... Ça peut être difficile quelques fois car ils se dispersent facilement et ne comprennent pas l'anglais mais dans l'ensemble ça s'est bien passé. Les moyens et les grandes filles ont fait atelier pyramide, pour finir avec la création d'une grande pyramide collective, ils étaient très motivés. Travailler avec les filles n'était pas facile car elles ont culturellement une grande pudeur, et le simple fait de se mettre à quatre pattes les mettait mal à l'aise. Mais comme pour le clown ou les autres ateliers mis en place auparavant, nous avons su les accompagner pour que petit à petit, elles se détendent et profitent de l'activité sans avoir peur du regard des autres sur leurs corps.



Les grandes filles imitent des dinosaures



Les petits jouent sur la moquette du spectacle

Les moyens/grands et les grands ont fait atelier cascades, avec des mouvements de fausses bagarres : des gifles, coups de poing, étranglement, coups de pied, tirage de cheveux... Ils se sont donnés à fond et ont créé un petit numéro de cascades par groupes de trois ou quatre. A la fin de ces ateliers, nous avons rassemblé tout le monde autour de la moquette, et chacun a présenté ces créations, comme dans un spectacle, sous tous les applaudissements. Les numéros de cascades ont particulièrement été appréciés, c'est vrai que les jeunes avaient monté des choses superbes. C'était un super moment.



Le repas



Avant



Après

En fin de journée, nous sommes retournés vers le palais royal, puis nous avons vu le Tonlé Sap et visité le night market. Nous avons mangé la bas des fries noodles excellentes, malgré le fait qu'elles soient un peu trop épicés pour nous !

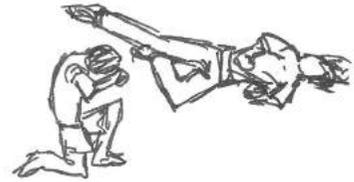
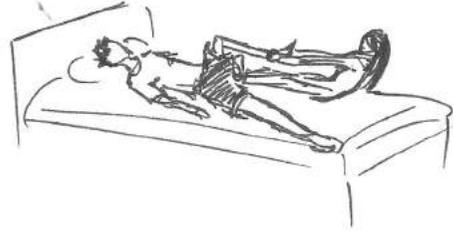
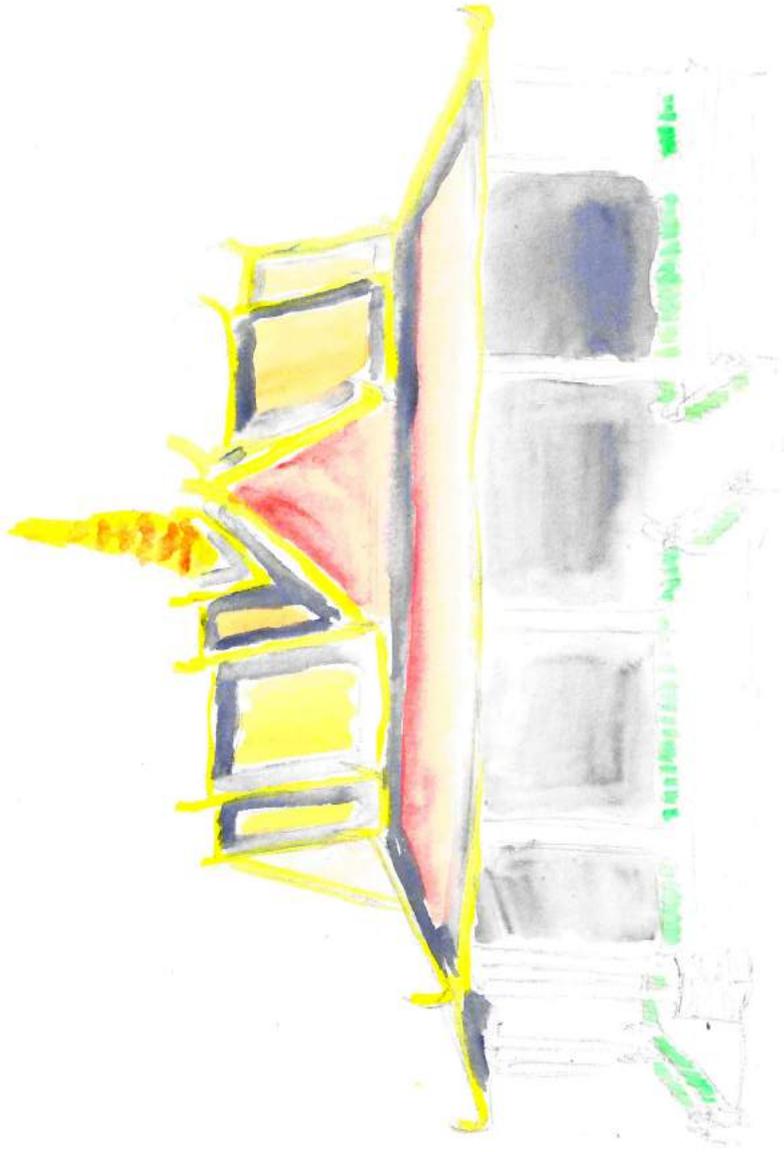


Bastien et Nathan ont eu du poulet frit. Ils sont contents



Ca pique un peu !

54



J5 : lundi 17 octobre

Le matin, les petits ont fait de l'acrobatie. Pour les moyens et les grandes filles nous avons fait cascades comme avec les moyens/grands et grands garçons la veille. Les moyens/grands ont continué le jonglage et ont réussi à faire du passing avec 3 balles pour deux. Les grands ont refait de l'acrobatie, avec des mouvements plus compliqués comme les sauts de chat, roulades parapluies, colonnes à deux, saut-périlleux tenus, saute-moutons debout, ils y arrivaient très bien.

Nous avons mangé, puis joué avec eux. On a découvert qu'ils connaissaient tous des chansons françaises comme Frère Jacques... C'était super d'échanger comme cela. Puis l'après-midi, les petits ont travaillé des rythmes et fait des jeux. Les moyens/grands ont fait des acrobaties et monté un numéro. Les moyens et les grandes filles ont fait danse et rythme: nous leur montrions des pas de danse qu'ils reproduisaient puis nous leur avons fait créer une chorégraphie. Nous leur avons également appris un rythme (body percussion) de notre spectacle en le découpant par morceaux pour l'apprentissage, puis en leur faisant faire à tour de rôle par groupes. Pour les grands, ils ont perfectionné leur numéro de cascades de la veille en y rajoutant des acrobaties..



A la fin des ateliers, nous avons regroupé tout le monde de l'orphelinat devant la moquette qui faisait office de scène comme un spectacle de cirque. Nous y avons alterné des numéros créés par les enfants durant les 3 jours, et des numéros de nos différents spectacles. Tout le monde était très heureux.



Puis ce fut l'heure des au revoir, nous étions très tristes de nous quitter car nous avons établis de véritables liens. Nous prévoyons alors de revenir passer un repas avec eux avant de prendre notre avion retour, lorsque nous serons de retour dans la capitale.



Le soir, après avoir mangé une tarentule, nous avons pris un bateau sur le Tonlé Sap puis le Mékong où l'on a pu voir Phnom Penh de nuit. Nous avons également observé de grosses chauves-souris, pour le plus grand bonheur de Manu!



75



Good bye



Handwritten text in a vertical column, possibly a name or title, written in a stylized font.



Handwritten text, possibly a name or a date, in the upper right corner.



J6 : mardi 18 octobre

Petite pause repas sur le trajet



Direction Koh Kong. Nous avons passé la matinée et le début d'après-midi dans le bus. Arrivé à Koh Kong nous avons découvert l'endroit où nous allions loger : Paddy's Bamboo house qui est une guest house très agréable avec des gérants très accueillants, et surtout avec des plats délicieux.

Orane et Zoé découvrent leur chambre...

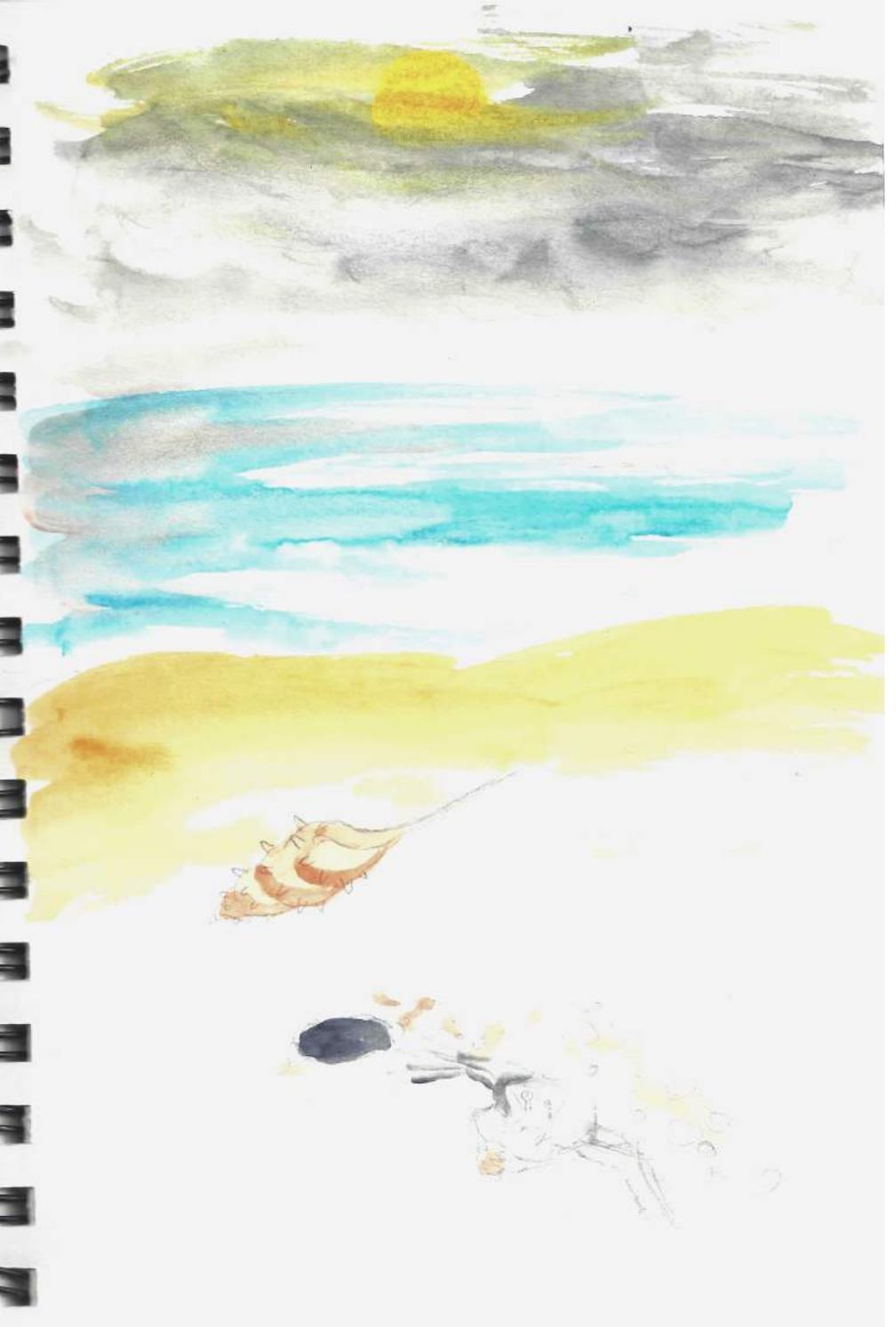
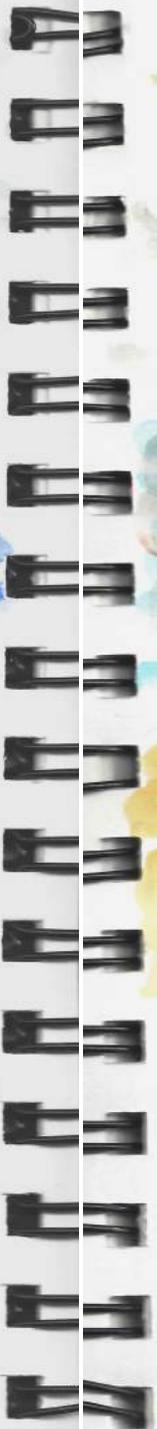




Nous avons loué des scooters pour faire une promenade jusqu'à la mer où on s'est baignés : c'était magnifique.



36



J7 : mercredi 19 octobre

Nous sommes allés découvrir l'orphelinat de Koh Kong tenu par l'association Eléphant Blanc. La directrice est très gentille, c'est très différent de l'orphelinat de Phnom Penh car il n'y a que 24 enfants en tout. L'orphelinat est assez grand, il y a même un énorme bâtiment neuf juste à côté, il s'agit des nouveaux locaux de l'orphelinat, qui seront plus grand et prévoient des espaces réservés aux bénévoles.

En effet, cette association reçoit presque tous le temps des bénévoles, qui viennent faire des ateliers aux enfants. Notre intervention cirque ne commençait que vendredi donc nous sommes partis après nous être présenté.



L'orphelinat de l'association Eléphant Blanc



Nous avons pris trois tuktuks pour aller jusqu'à une grande cascade. Le paysage sur la route était splendide, et les paysages autour de la cascade aussi. Nous avons pu nous y baigner, et le conducteur était très gentil et très drôle.





Tatai Waterfalls



57



Waterfalls

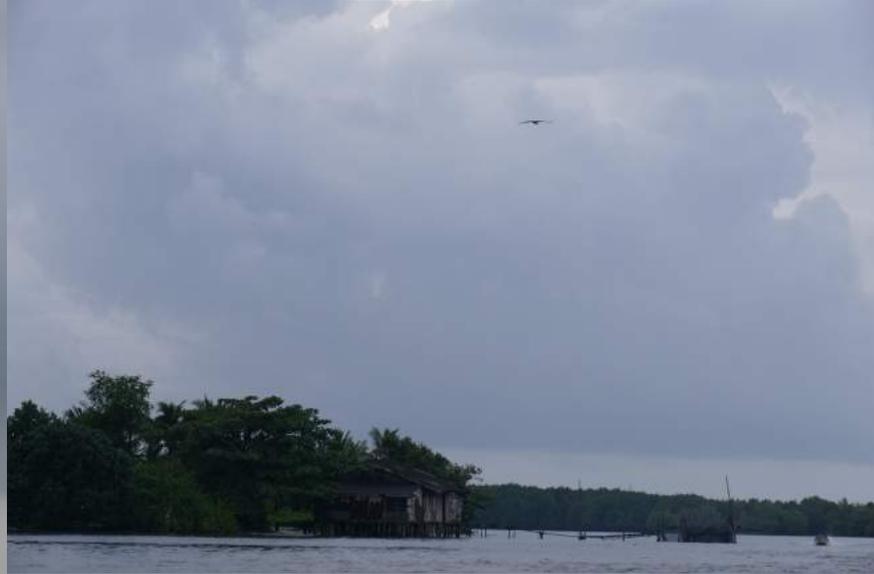


TATAI Waterfalls

J8 : jeudi 20 octobre



Journée paisible. Nous avons visité le marché couvert qui est immense. Puis en fin d'après-midi nous avons pris un petit bateau sur lequel nous étions tous les 16. Nous avons été voir les mangroves pendant deux heures et demi, c'était très beau.



38



J9 : vendredi 21 octobre

Direction l'orphelinat Eléphant Blanc, on a un peu été surpris par la pluie ! Là-bas les enfants sont très gentils, mais quand même un peu timides. Comme ils ne sont vraiment pas beaucoup, nous étions à plus d'une personne par enfant. Pour les ateliers, nous faisons comme pour l'orphelinat de Phnom Penh. Les petits et moyens le matin ont fabriqué des balles et fait du jonglage, après de l'entraînement ils s'en sortaient plutôt bien. Nous leur avons fait faire une ronde où ils se lançaient les balles deux par deux à tour de rôle, ils ont beaucoup aimé. Les grands quant à eux ont fait acrobaties dans le grand bâtiment, ils se sont aussi bien débrouillés, même si c'était sur du carrelage.



L'après-midi, les petits moyens ont fait des pyramides et nous leur avons appris des jeux, et eux aussi nous en ont appris. Ils connaissaient le jeu du killer, un peu différent du nôtre, du coup nous leur avons appris une variante qu'ils ont bien aimé. L'après-midi, ce sont les grands qui ont fait du jonglage et les petits et moyens ont fait atelier pyramide. Et pour finir, comme d'habitude, chacun a montré des petits numéros de ce qu'il avait fait dans la journée, les enfants étaient tous très contents.

Nous sommes restés un peu pour faire des équilibres avec les grands puis nous sommes rentrés. Certains ont été faire un tour de scooter, d'autres se sont fait masser, et Lucile et Laura ont été chez le coiffeur... Dans la soirée, suite à un gage lancé à Phnom Penh, Benoît a dut manger un foetus de canard, met apprécié des cambodgiens. Laura l'a accompagné avec courage!

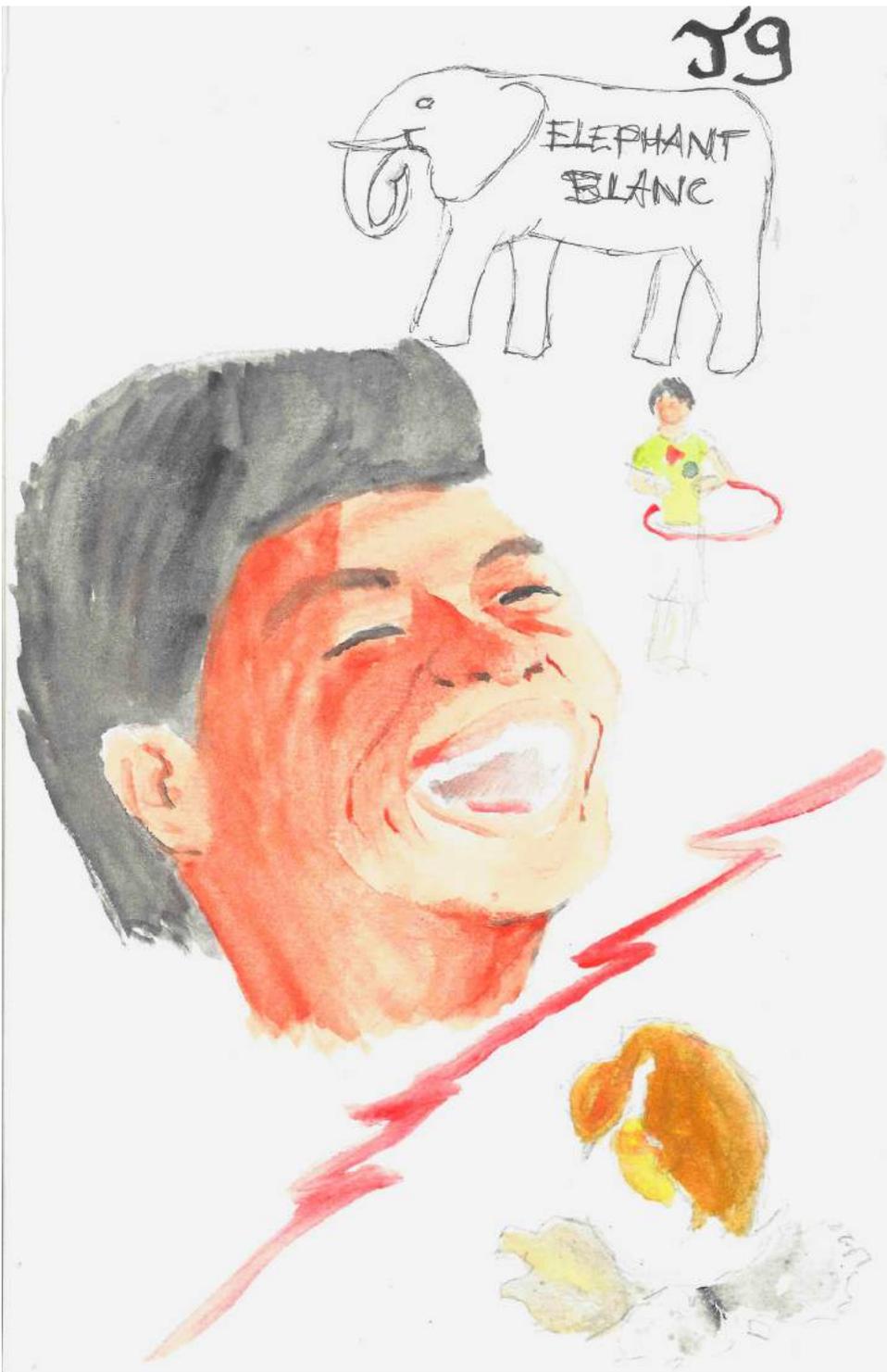


Le salon de coiffure dans lequel on a eu peur pour les cheveux de Lucile



Les foetus de canard





...
di zone mature
ent
parque
sel
pour
pour
tant
avec
pep





J10 : samedi 22 octobre

Nous avons joué notre spectacle à l'orphelinat, les enfants ont eu l'air de beaucoup aimer. Manu a remplacé Zoé, qui était malade. Puis nous avons mangé avec eux, le repas était délicieux avec des nems et raviolis qu'ils avaient préparé le matin avec nous.



Paolo participe à la préparation du repas



Lise subit une attaque de guillis



Après cela, la directrice nous a parlé d'eau, mais nous ne comprenions pas très bien ce qu'elle voulait dire. Avec toute la pluie qui était tombée, les citernes de l'orphelinat étaient pleines. Elle a donc rempli un seau dedans et nous a arrosé avec. Nous avons alors fait une énorme bataille d'eau avec tout le monde ! Nous sommes même allés dans le nouveau bâtiment. Avec le carrelage, nous avons fait des glissades, et des rythmes avec les bassines. C'était fantastique....



L'après-midi nous avons repris les ateliers, les trois filles d'âge moyen ont fait acrobatie, comme elles n'étaient que trois elles avançaient très vite. Les petit ont fait des jeux et les grands ont fait pyramide, ils étaient très motivés et surtout très imaginatifs car ils ont inventé eux-mêmes des pyramides. Puis nous sommes partis, et nous avons fait une petite virée à scooter.



10

Super
remplazante



J11 : dimanche 23 octobre

Dernière matinée à Koh Kong. Tout le monde a fait atelier cascade et fausse bagarre. Les moyens et petits étaient motivés, mais avaient du mal à faire semblant d'être énervés. Les grands ont beaucoup aimé, au début ils étaient un peu timide mais finalement ils ont créé des enchaînements de combat où ils se donnaient à fond. Tout le monde a montré ses créations, c'était super.

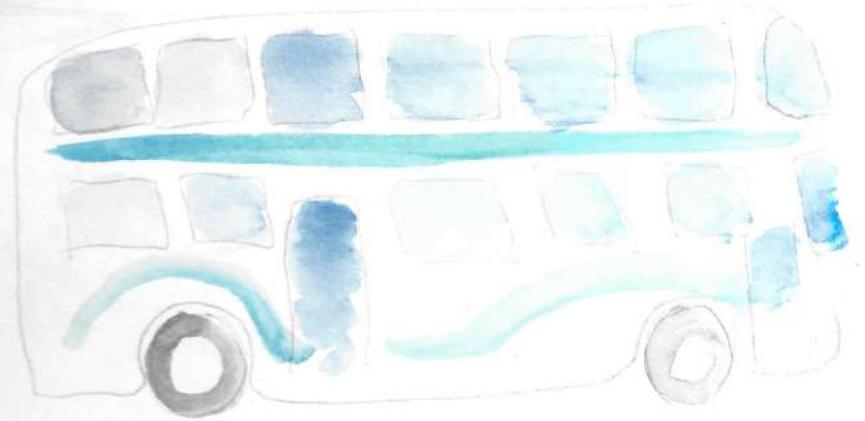
Puis il a fallu partir... Direction Siem Reap ! En tout nous avons fait 12 heures de bus, en passant par Phnom Penh, et nous sommes arrivés à l'hôtel (qui était super) vers 1h30 du matin.





Au revoir à Paddy, Marion et à leur super Guesthouse!

JH



12h ...

Tuk tuk by night
 Siem Reap 2016
 Passe-partout au Mantha hotel
 2h du mat... Enfin des lits!



J12 : lundi 24 octobre

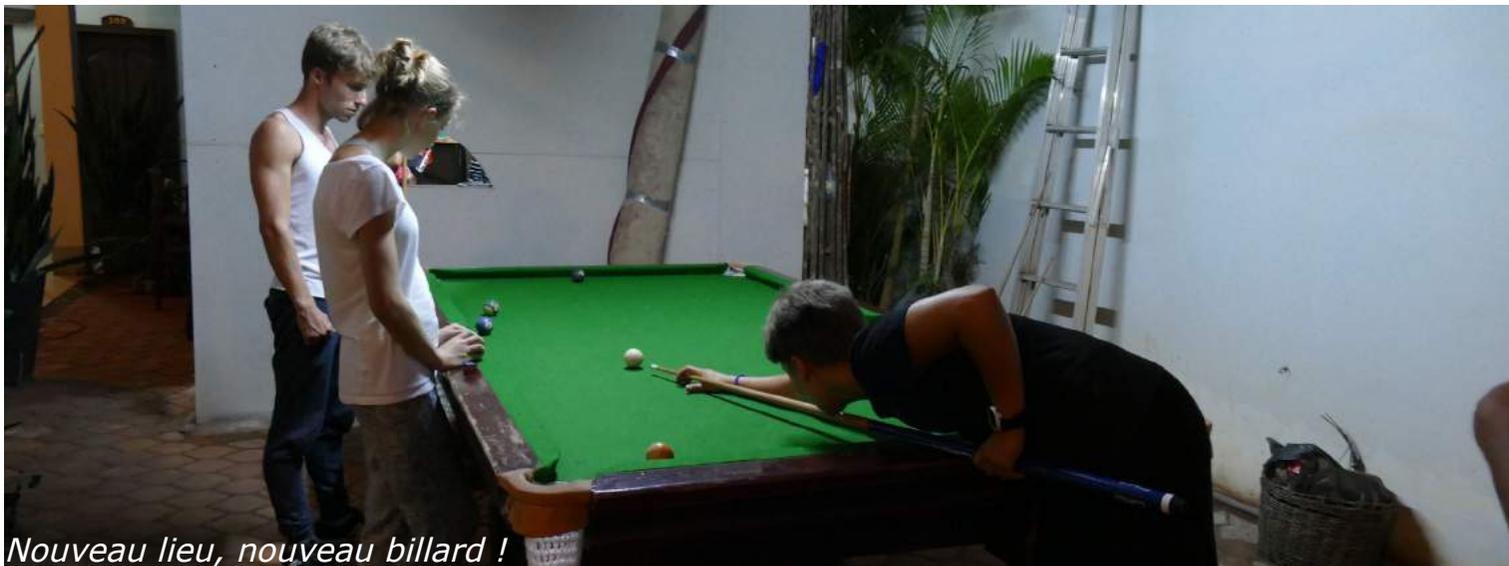
Siem Reap est une ville beaucoup plus touristique que les précédentes où nous sommes allés. Nous avons visité L'Angkor National Museum, qui est très grand et très intéressant, mais c'était un peu complexe pour comprendre, surtout en anglais.

Le soir, nous sommes allés voir le Cirque du Cambodge : Phare, avec leur spectacle Influence. Tout le monde a trouvé le spectacle excellent, avec un haut niveau de technique, des images marquantes, un thème très intéressant... Nous avons même discuté avec les artistes à la fin qui étaient très sympathiques.

Sur la route du retour, Thaïs a pu utiliser ses talents acrobatiques pour vomir en sautant d'un tuk-tuk.



Atelier écriture de cartes postales à l'hôtel de Siem Reap

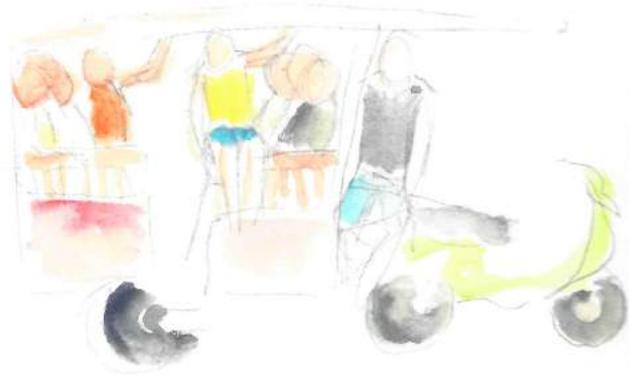


Nouveau lieu, nouveau billard !

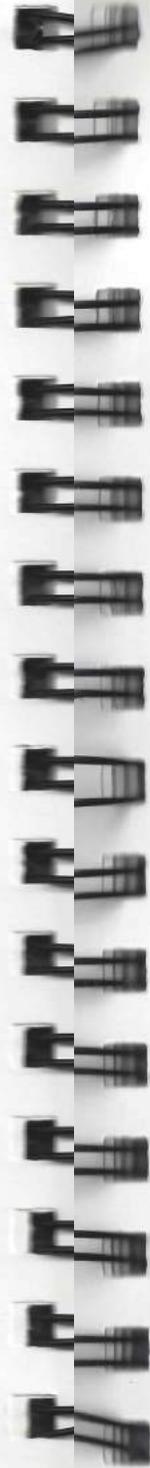
J12



Musée national



16 sur 2 tuk-tuk...



Phare Circus



J13 : mardi 25 octobre

Premier jour à Krousar Thmey, l'école pour enfants sourds et aveugles de Siem Reap. L'école nous met à disposition sa salle de danse et de musique, ce qui nous permet de jouer à l'abri du soleil (et de l'éventuelle pluie) et sur du plancher.



Numéro de bambou dans la salle de danse



C'est la première fois que nous allons jouer le spectacle pour des enfants sourds, et ce n'est pas sans une certaine appréhension... Mais les enfants ont eu l'air d'adorer le spectacle et ont beaucoup ri!

Nous avons rapidement fait des groupes de travail et avons commencé les activités. Dans l'école, l'activité culturelle est très importante, ainsi, les jeunes en situation de handicap auditif font de la danse, et les aveugles et malvoyants font de la musique.



Lors de la pause après le repas, nous partageons un moment avec les enfants, qui nous donnent quelques bases en langue des signes khmer. Nous repartons pour les ateliers de l'après-midi avec un peu de vocabulaire aidant pour les ateliers : debout, assis, mais aussi d'autres mots n'ayant rien à voir comme fleur, arbre, temple, maman, papa, ou encore bouddha.

SEEING IN THE DARK

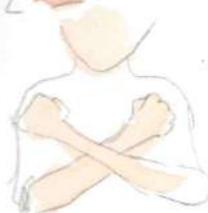
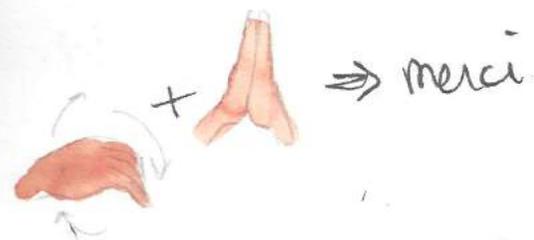
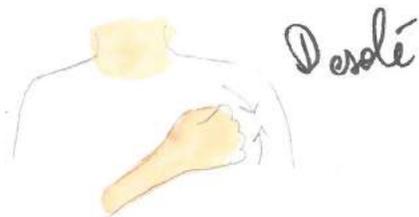
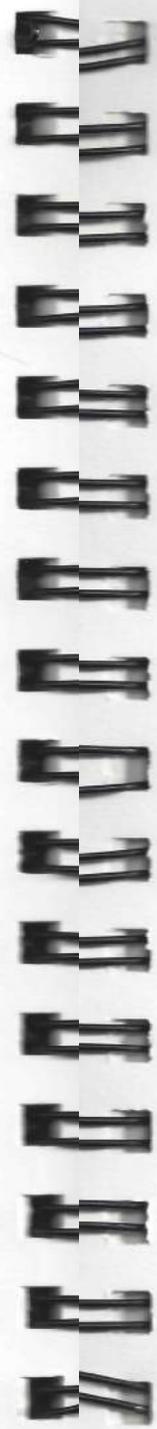
Dans les bâtiments de l'école, on trouve une pièce d'exposition (dans laquelle est raconté l'histoire de l'association), et « seeing in the dark », qui est une expérience faisant vivre 15 minutes dans la peau d'un aveugle. Chacun d'entre nous vivra tour à tour cette expérience au fur et à mesure des trois jours. C'est une grande salle plongée dans le noir. Le participant choisi entre se faire guider au bras par l'aveugle qui anime l'expérience, ou se guider avec une canne. Nous sommes pieds nus et le sol change au fur et à mesure qu'on avance, des bruits de rues sont diffusés, nous devons passer entre deux motos... Cela ressemble à un parcours du combattant et nous ne sommes pourtant rentrés dans la salle que depuis 5 minutes ! Le guide nous demande ensuite de choisir soit une boisson, soit un habit. Il nous faut donner la marque de la boisson que l'on veut, et une couleur pour le vêtement. Le guide donne à chacun ce qu'il a demandé. En sortant de la pièce, et à la lumière de jour, nous constatons que les boissons ou les couleurs des habits ne sont pas les bonnes. Le guide explique alors les difficultés auxquelles les personnes porteuses d'un handicap visuel sont confrontées au quotidien.



Echauffement dans la cour

J13

Super remplaçante #2



J14 : mercredi 26 octobre

Deuxième journée dans l'école. Des enfants des centres de protections de Siem Reap géré par la même association que l'école (Krousar Thmey) sont venus participer aux cours pour la journée. Nous aurions voulu mélanger les enfants sourds avec ceux des centres de protection mais comme les enfants de l'école avaient déjà fait des ateliers la veille, cela n'était pas pertinent.



Répétition du numéro de clown

Nous avons décidé de faire un cours de danse avec les plus grands des jeunes sourds, c'est à dire ceux qui font de la danse traditionnelle dans l'école. Ils nous ont montré la « danse du paon », puis nous avons travaillé sur une chorégraphie plus moderne créée par les danseurs de la Bande à Zita.



Sieste collective dans la salle de danse

Cet échange a beaucoup plus à tous les jeunes. A la fin de la journée, nous avons fait un petit cabaret, où chaque groupe est venu présenter un petit numéro. Cela a permis eux enfants présents uniquement pour la journée de voir quelques numéros du spectacle de la Bande à Zita, et à chaque enfant de passer à son tour sur la scène. Tous étaient très fier et l'ambiance était très joyeuse.



Tous les enfants présents sur cette journée



Le numéro de danse



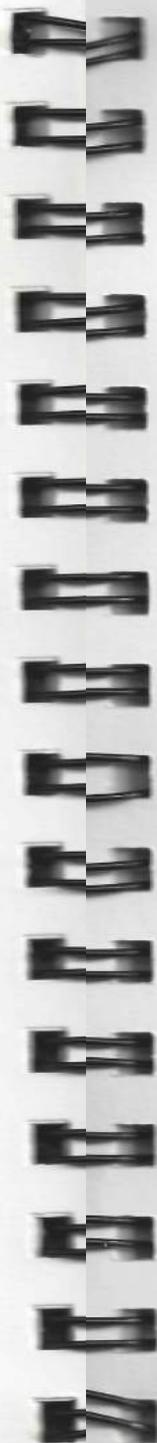
Le numéro de jonglage

J14

Danseuse
Aprava



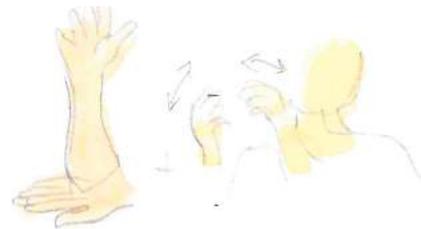
Chantier
Ecole



Cool



comme



un cocotier

Martiny!

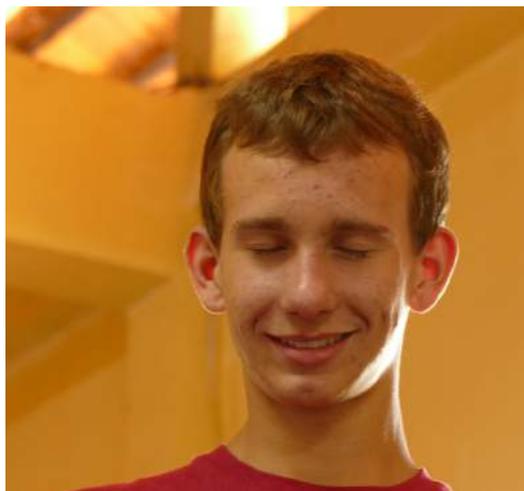




Jeux de rythme

J15 : jeudi 27 octobre

Nous nous étions engagé auprès de l'association à donner des cours aux enfants aveugles et malvoyants de l'école. Nous avons donc accueilli en un seul groupe une dizaine d'enfants de tous les ages. Nous étions quatre intervenants et les encadrants des enfants étaient aussi avec nous. Nous étions dans la salle de danse qui possède un parquet, et avons profité de cela pour commencer par des exercices rythmiques. Assis au sol, nous faisons passer un bruit (coup sur le parquet). Chacun d'entre nous essayait de fermer les yeux pour se mettre à la place de nos nouveaux élèves.



Après avoir joué avec les sons, nous nous sommes mis en mouvement : en cercle, tous les enfants attrapent une corde, ils marchent dans le même rythme, en tirant sur cette corde doucement afin qu'elle reste tendue. Petit à petit, on accélère la cadence et les enfants se mettent à courir. Les aveugles et malvoyants avancent en général « à tâtons » et cette course les a beaucoup fait rire, pour notre plus grand plaisir. Nous avons poursuivi la matinée avec des exercices d'équilibre (sur les bambous dont nous nous servons pour le spectacle), et des jeux comme le passage de l'électricité.



Le passage de l'électricité



Exercices d'équilibre

Nous ne comptons faire qu'une heure avec ce public si particulier, mais 1h30 s'était écoulée et Benoît avait encore plein d'idées. Nous décidons alors de donner rendez-vous au groupe pour poursuivre l'initiation dans l'après-midi. Ce temps en plus nous a donné l'occasion de faire avec eux du jonglage et des pyramides. A la fin de la journée, comme la veille, la Bande à Zita a montré quelques numéros de son spectacle et les enfants sont passés par groupe pour nous montrer leurs numéros. Encore une fois, l'ambiance était plus que joyeuse.



Alice et Thaïs font la danse du paon

A la fin de la représentation, nous avons pu assister à deux ateliers: une initiation à la langue des signes et une « démonstration » de braille. Ce fut un échange très riche et bouleversant. Nous étions très heureux d'apprendre avec eux. Les enfants nous ont chacun donné un nom en langue des signes et nous avons joué au « perroquet », mais avec les signes de nos prénoms. Nous avons fini par quitter l'école, non sans mal.

Suite à notre intervention auprès des aveugles et malvoyants, nous organisons brièvement avec les responsables de Krousar Thmey notre passage non prévu préalablement dans deux autres écoles de l'association : à Battambang et à Phnom Penh, les deux prochaines villes dans lesquelles nous passons. En effet, les enfants en situation de handicap auditif se voient offrir plus d'activités, et l'association trouve intéressant notre travail avec les enfants en situation de handicap visuel. Nous rajoutons donc deux structures à notre programme.

J15



A B C D E F G H I J
K L M N O P Q R S T
U V W X Y Z



J16 : vendredi 28 octobre

Nous nous sommes levé avant l'aube ce matin là. Départ en tuk-tuk à 4h30 pour se rendre aux bureaux d'achat des billets pour les Temples d'Angkor. Après qu'ils nous aient pris en photos, nous avons chacun eu notre billet d'entrée (sur lequel était donc imprimé notre tête peu fraîche à moins de 5h du matin). Une fois les billets en main, nous nous sommes rendu jusqu'à Angkor Wat afin d'y voir le lever du soleil. C'est un temple extrêmement grand et détaillé de millions de gravures et de sculptures. Nous nous sommes baladé un bon moment avant de tous nous retrouver pour la suite de la visite.



Angkor Wat au levé du soleil



Je suis cool comme un cocotier à Angkor Wat



Alice et sa statue à Angkor Thom!

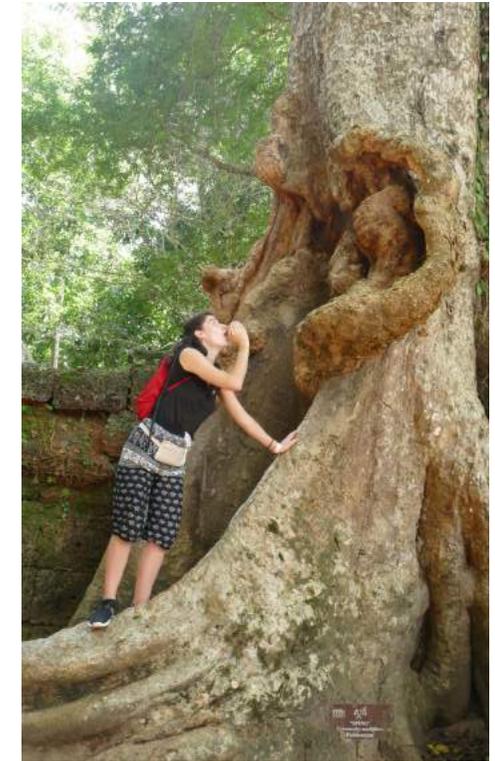
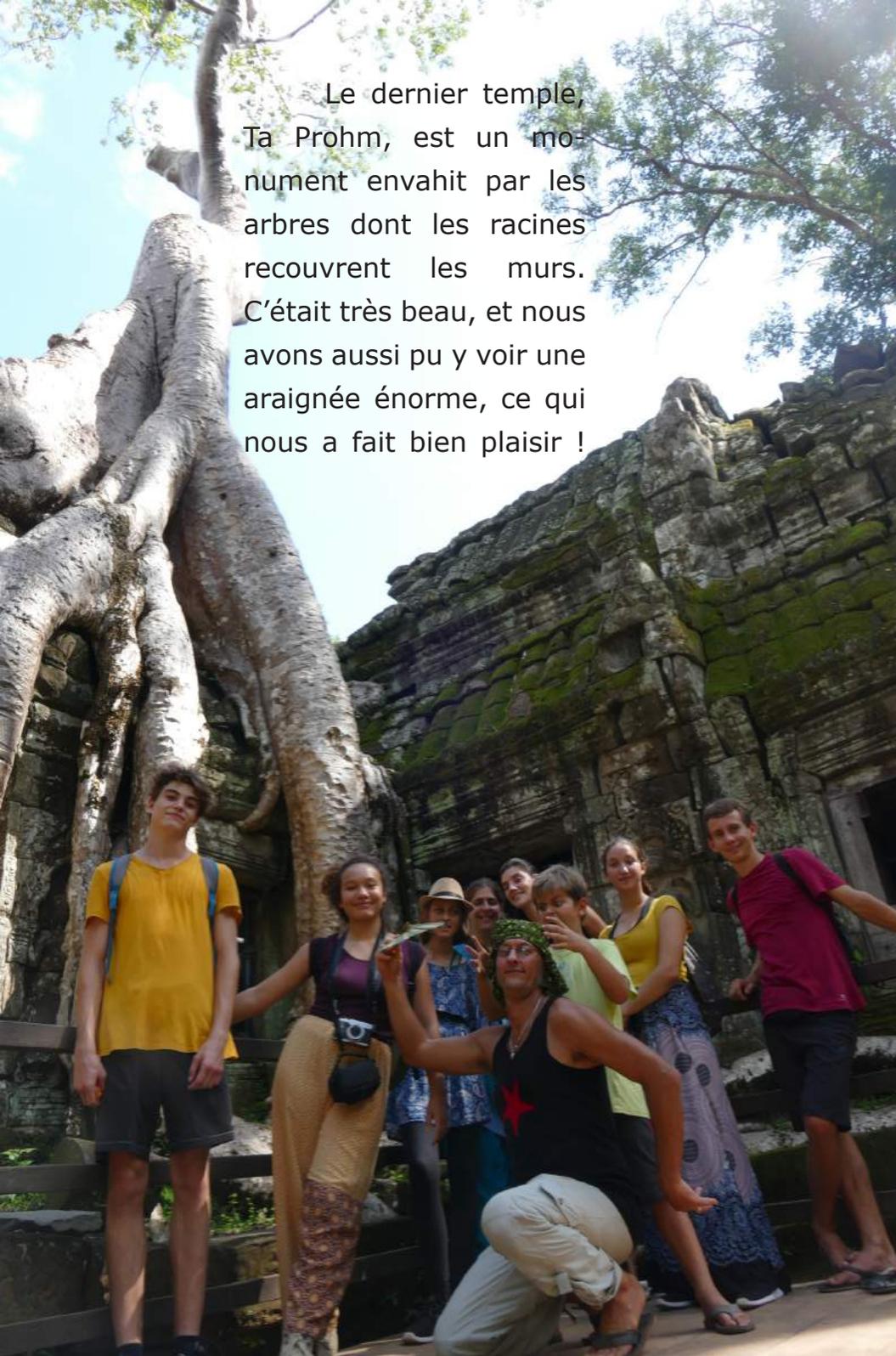


Un tour en tuk-tuk et nous voilà à Angkor Thom, où la tête d'Alice était sculptée de partout ! Ce temple était très beau mais malheureusement le flots important de touristes ne nous permettait pas de profiter pleinement du lieu. Nous avons été mangé un peu tôt en espérant être en avance sur les groupes dans le reste de la journée. Après le repas, nous avons vu encore trois temples. Nous avons monté des marches hautes et fines comme des barreaux d'échelles !



Léo et Laura (et son bob) font des constructions

Le dernier temple, Ta Prohm, est un monument envahi par les arbres dont les racines recouvrent les murs. C'était très beau, et nous avons aussi pu y voir une araignée énorme, ce qui nous a fait bien plaisir !

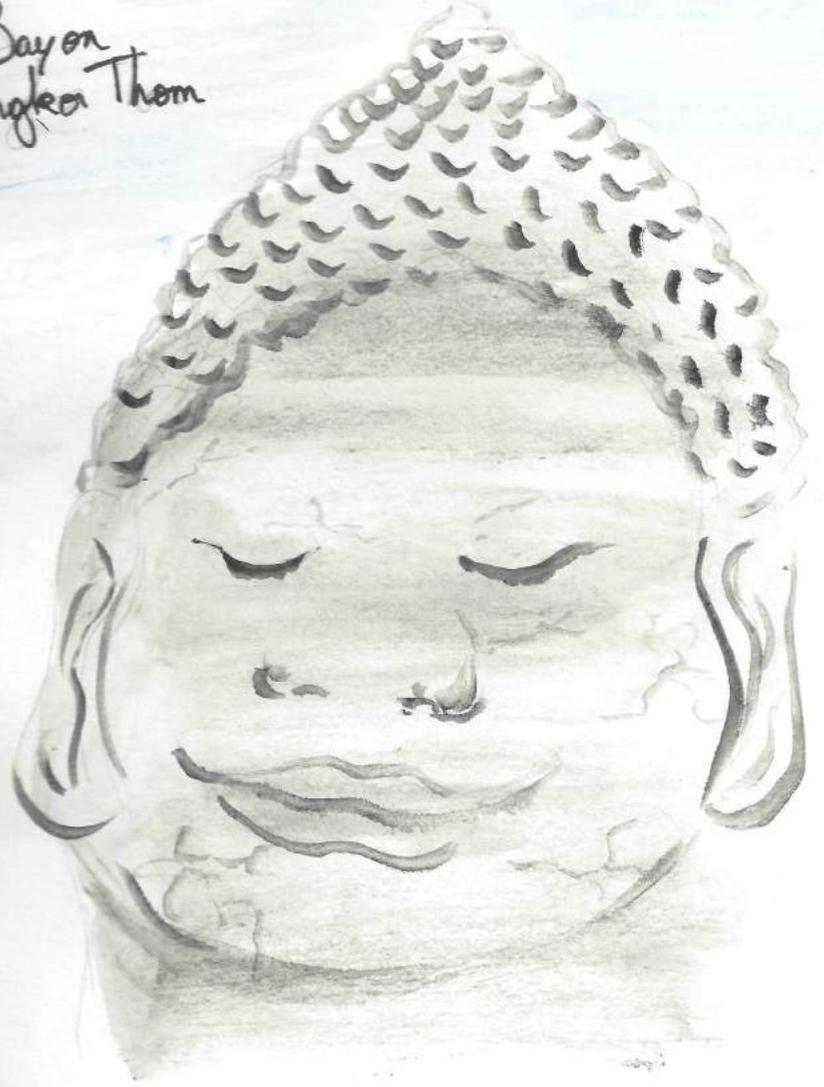


Angkor Wat



J16

Bayon
Angkor Thom





TA PROHM





Le toit du bateau et ses multiples activités

J17 : samedi 29 octobre

Nous nous sommes encore une fois réveillés tôt. Cette fois, nous quittons définitivement Siem Reap pour Battambang. Nous irons en bateau ! Une pirogue nous est réservée, nous ne sommes que tous les seize dedans. Le trajet dure six heures. Nous traversons des villages flottants, et des paysages magnifiques. Entre le toit et le pont, il nous est possible de voir les oiseaux et de prendre des coups de soleil ! En arrivant nous prenons un tuk-tuk qui ressemble plutôt à une bétailière, et nous rendons dans notre gîte : Tomato. La terrasse sur le toit et les milk-shakes et boissons au gingembre sur la carte séduisent tous le monde ! Nos hôtes sont plus qu'accueillants et nous passons les prochains jours dans leur hôtel avec plaisir.



Dans la pirogue



Un village flottant



En route dans la bétailière!



Thaïs fait une sieste avec style

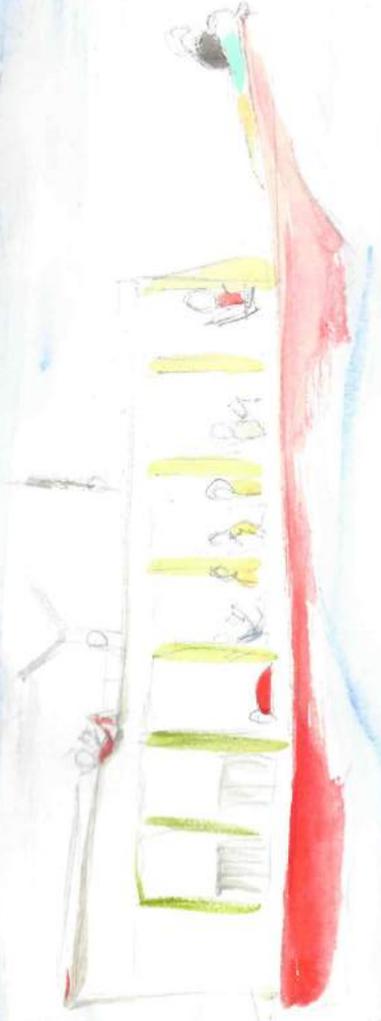
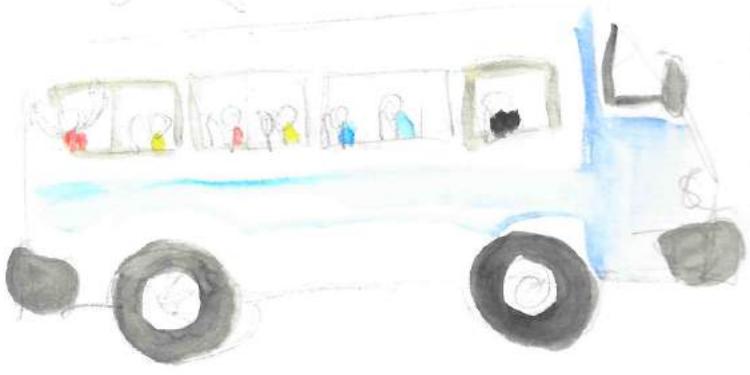
Nous nous rendons en fin de journée à l'école des arts de la ville, comprenant une école de cirque professionnelle et loisir, Phare. Après une brève rencontre avec le directeur, nous mangeons de délicieuses frites noodles avec œuf et allons voir le spectacle (offert par le directeur). Ce spectacle est différent de celui que nous avons vu à Siem Reap mais est tout autant apprécié par la Bande à Zita.

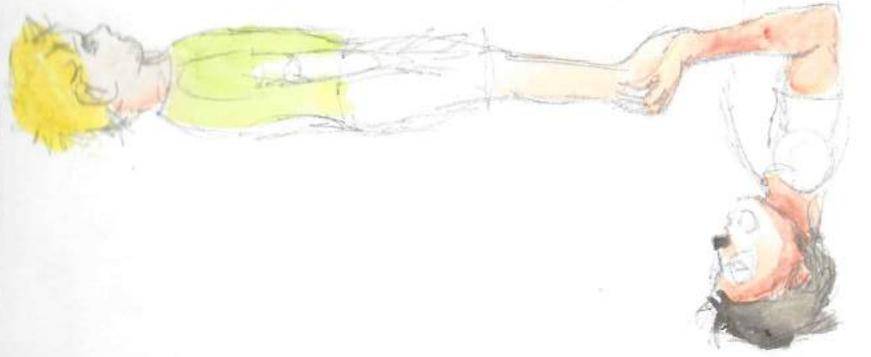


Avec les artistes de Phare

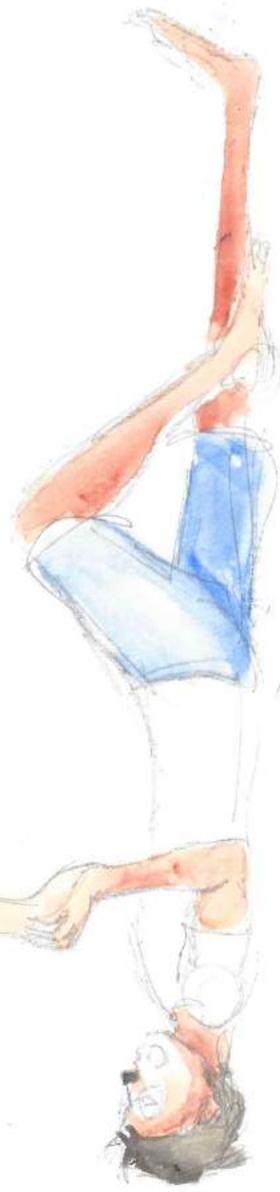
30
Cebangan
Pulok...

317





1, 2, 3, 8°



Avant de partir sur le train de bambou: la pêche!



J18 : dimanche 30 octobre

Nous profitons d'une journée tranquille pour découvrir les activités touristiques qu'offre la ville. Notre activité du matin, le « train en bambou » est un échec, un gros piège à touriste. Mais nous ne nous laissons pas abattre ! Dans l'après-midi, nous nous rendons dans de petits temples dans les hauteurs. En haut, le panorama est impressionnant, et le pays semble tout plat ! Il y a beaucoup de singes qui nous font rire et nous croisons le sosie d'Arthur. Au crépuscule, nous nous retrouvons devant la grotte aux chauves-souris. Quelques-unes commencent à sortir et c'est bientôt un nuage entier qui s'échappe du trou. Un couloir de chauves-souris se crée dans le ciel et ce manège dure presque 20 minutes !



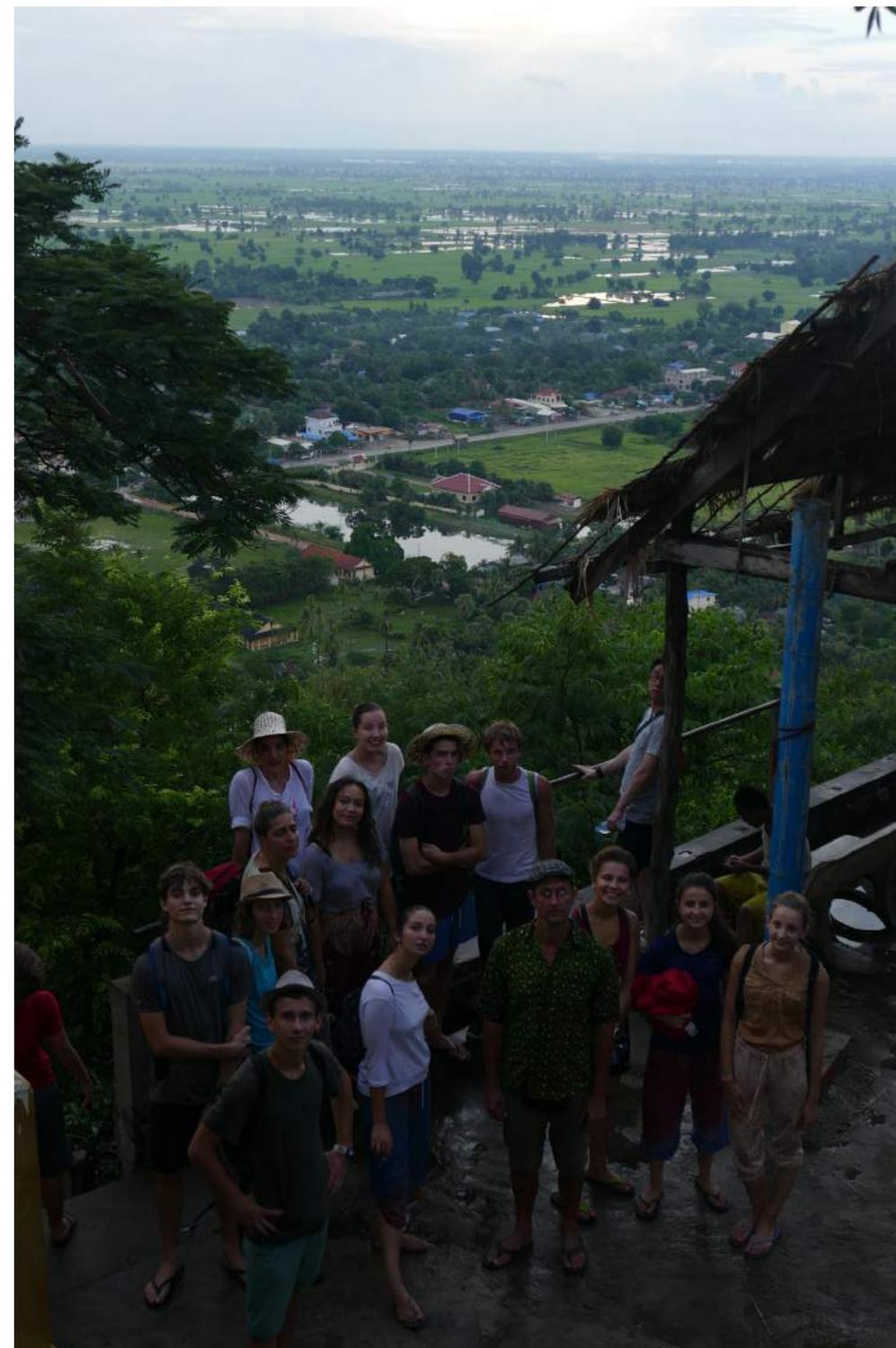
Pendant le train de bambou...



Les chauves-souris



Après le repas et une séance « énigmes qui font galérer Bastien » animé par Manu, nous voilà sur la terrasse du Tomato avec un petit apéritif à la main. Une fois bu, nous allons en direction d'une boîte de nuit. Sans le faire exprès, nous tombons sur la soirée Halloween et est prévue une grosse ambiance. Mais nous arrivons plutôt tôt et la boîte n'est vraiment pas pleine. Nous dansons un bon moment, admirant Lucile sur son premier Dance Floor ! La musique est très forte, et en plus, le DJ enchaîne les slow : nous perdons la moitié de l'effectif, qui rentre se coucher.



J18



J19 : lundi 31 octobre

Comme convenu avec les responsables de l'association Krousar Thmey rencontrés à Siem Reap, nous nous rendons à l'école pour sourds et aveugles de Battambang. Nous jouons le spectacle et animons des ateliers avec tous les enfants dans l'après-midi. Nous sommes ravis de pouvoir utiliser nos connaissances en langue des signes, aussi réduites soient-elles. Il nous semble que cela plaît également beaucoup aux enfants de l'école.

Avec les aveugles, nous faisons des jeux de confiance tels que la bouteille. C'est très compliqué à expliquer et beaucoup ne parlent pas anglais. En leur faisant faire les mouvements ils comprennent ce qui est attendu d'eux mais cela reste difficile à faire. Nous avons également joué à « princesse - dragon - ninja » avec des jeunes aveugles et des jeunes sourds.



Nos spectateurs de Battambang



Le princesse - dragon - ninja



A seize dans un tuk-tuk !



Thomas profite de la terrasse du Tomato



Laura fait des équilibres à l'école de cirque



Léo s'entraîne à la roue sans les mains

Après cette journée dans l'école (et après avoir réussi l'exploit de rentrer tous ensemble dans un tuk-tuk), nous nous rendons à l'école de cirque. Les jeunes qui ont joué le spectacle deux jours auparavant et avec lesquels nous avons discuté à l'issue de celui-ci sont dans la salle de cirque. Ils nous accueillent avec entrain et nous font faire du cirque avec eux. Nous restons le soir pour la soirée cabaret, avec un show spécial Halloween !

Nathant et Marylou devant leur oeuvre



Benoît qui est cool comme un cocotier



Ce sera notre derner soir au Tomato Guest House. Nous y avons laissé queques traces de notre passage sur les murs et nous en repartons la tête pleine de bons souvenirs!

J20 : mardi 1er novembre

Ce jour, nous prenons un bus pour retourner à Phnom Penh. Le retour dans la capitale nous fait ressentir l'approche de la fin de ce voyage. Nous sommes quand même tous très heureux car nous avons rendez-vous dans l'après-midi dans l'orphelinat d'Enfant d'Asie, le premier dans lequel nous étions intervenus.

Nous prenons un bus qui devait mettre sept heures pour nous conduire à la capitale, ce qui nous faisait arriver en début d'après-midi. Malheureusement le bus, qui part dès le départ avec une heure de retard, mettra bien plus de temps pour nous conduire à bon port. La torture fut totale lorsque la climatisation cessa de fonctionner. En suffocation, au bord du malaise, nous étions incapable de faire autre chose que de regarder les clips cambodgiens.



*De bon matin,
dans le mini-bus
qui nous amène
au bus*



On a trouvé de quoi grignoter pour la route!



L'arrivée nous parut comme une délivrance ! Nous nous rendîmes à l'orphelinat, et les enfants nous accueillirent très chaleureusement. Beaucoup d'entre eux étaient en costumes, et ils avaient préparé une sono avec des enceintes. Nous nous sommes installés, à la place du spectateur cette fois.

Les jeunes ont fait plusieurs numéros de danse, un dans la tradition khmer, et l'autre beaucoup plus moderne, avec l'imitation d'un boys band qui faisait crier les filles de l'orphelinat! Nous avons ensuite partagé un repas. Puis les enfants ont mis de la musique sur les enceintes, et nous avons dansé tous ensemble pendant un bon nombre de chansons, c'était un moment très fort, et les enfants nous ont appris LE mouvement de danse Cambodgien !



Après cela les jeunes de la Bande à Zita ont joué le numéro d'acrobatie final de leur spectacle Bang Bang (après l'avoir rapidement modifié pour un sol sans tapis), et ils ont chanté « stand by me » et « poum ta poum poum ta ki », que l'ont pourrait décrire comme l'hymne du voyage.

Nous étions en train de dire au revoir lorsque la pluie s'est déclarée et que nous avons tous couru pour prendre un tuk-tuk. Les passagers du premier tuk-tuk à être arrivé ont dû taper un bon moment sur la porte (et sous la pluie) avant que quelqu'un les entende, mais finalement, nous avons tous pu entrer, et retrouver la salle de nos premières nuit au Cambodge.





Bus de l'honneur

J20



Enfin arrivés!!!



Fiesta!!!



J21 : mercredi 2 novembre

Comme prévu, nous nous rendons à l'école pour sourds et aveugles de la capitale, toujours gérée par l'association Krousar Thmey. Nous jouons le spectacle devant une centaine d'enfants qui ont l'air de beaucoup l'apprécier. Encore une fois, nos rudiments de langue des signes ont l'air de plaire. L'après-midi, il est prévu que nous donnions des cours aux aveugles et malvoyants. Ils sont une trentaine et nous ne serons pas assez nombreux pour gérer leur ateliers et d'autres, nous ne ferons donc rien avec les sourds et malentendants.

Nous divisons les enfants en deux groupes, par âge. Nous faisons avec eux quelques ateliers que nous avons déjà fait dans les autres écoles. Nous avons également essayé un autre jeu (qui n'a pas fonctionné par manque de compréhension il semblerait) : les enfants sont par deux et choisissent un bruit qui les unit. Tous les enfants sont mélangés dans la salle, les binômes sont séparés, et pour se retrouver, les enfants doivent faire leurs bruits.



Numéro de clown



Numéro de mat chinois



Un jeu avec le groupe des plus jeunes



Le jeu de l'électricité avec les plus grands



Nous avons aussi fait quelques pyramides. Au lieu de les mettre en mouvement pour qu'ils comprennent, les jeunes aveugles devaient toucher deux d'entre nous déjà dans en position, et essayer de reproduire la portée. Cela les a beaucoup amusé, et nous a permis de travailler nos abdominaux !

A la fin de la journée, les jeunes nous ont fait un petit concert et certain d'entre nous on pu s'essayer sur les instruments.

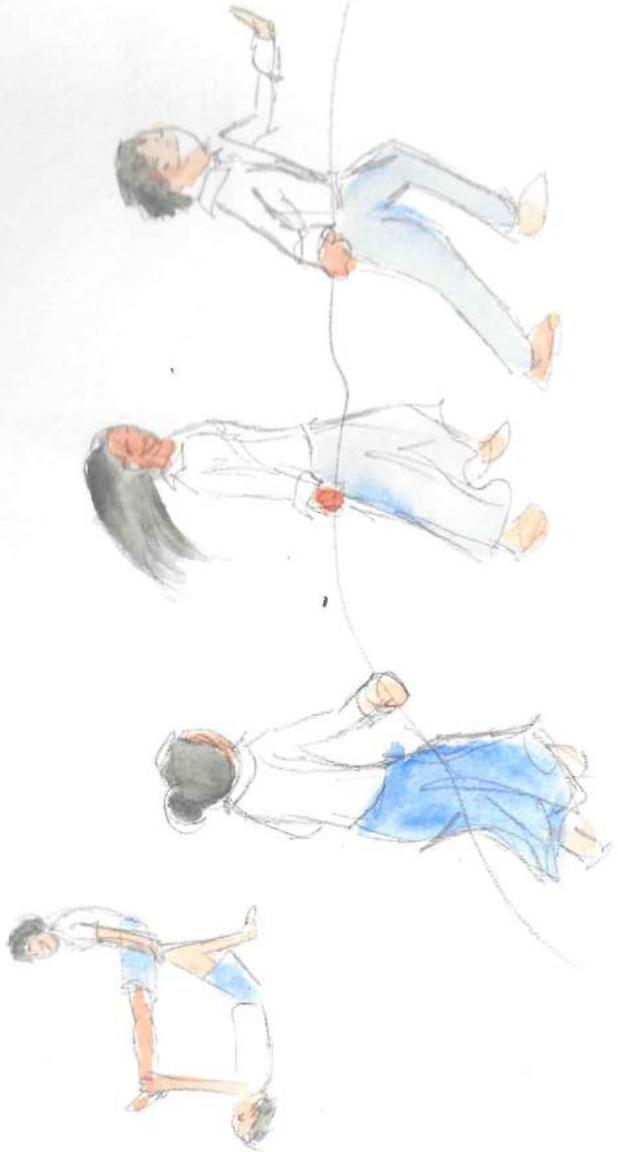


Cours de musique pour Alice, Thaïs, Lise, Laura et Léo



Avec nos grands élèves de la journée

521



J22 : jeudi 3 novembre

Notre premier avion est ce soir à 21h. Cette dernière journée, nous la passons à l'orphelinat d'Enfants d'Asie, pour faire avec eux encore un peu de cirque et des jeux. Nous quittons l'orphelinat une dernière fois, tous le monde est ému.

Il nous faut faire une bonne heure de tuk-tuk avant d'arriver à l'aéroport, à cause des bouchons. Certain sont coincés sous une vague de sacs durant ce long trajet, mais, une fois que les pieds furent dégagés de là-bas dessous, ça a été. Le premier avion nous amène à Ho Chi Minh au Vietnam, une petite heure de vol. Les sacs sont plus lourds qu'à l'aller, certains vont en soute.



Le tuk-tuk porte-bagages



*Poutre improvisée
lors de notre dernière
journée à l'orphelinat
Enfants d'Asie*





Dans l'aéroport de Phnom Penh

Arrivé à notre première escale, les derniers dollars sont dépensés dans un paquet de biscuit et une petite tablette de chocolat que chacun se partage. Un tableau a été trouvé dans l'avion et commencent alors les débats pour savoir qui l'aura. Ce sera la mamie de Marylou. Nous embarquons dans notre avion (avec un monsieur qui a les pieds à l'envers, ce qui lance également pas mal de débats), et nous installons pour 14 heures de vols.

Certains trouvent rapidement le sommeil, d'autres moins. « Avant moi » est le film qui remporte le concours de celui qui fait couler le plus de larmes. Après avoir réussi à mettre dans nos sac les couvertures de la compagnie, nous descendons de l'avion.



Triste départ



Thaïs et son incontestable style dans le domaine de la sieste



Départ fatigué

J23 : vendredi 4 novembre

Paris au petit matin, le froid ne nous fait pas plaisir, mais on s'y attendait. Nous devons changer d'aéroport. Nous prenons une navette, dans laquelle nous rencontrons un indien, ma foi fort sympathique mais qui n'avait pas l'air d'avoir vécu la même nuit que nous !

En arrivant, nous plaçons les bagages en soutes, il nous reste une heure avant de décoller. Heureusement, pour nous aider à patienter, le super papy de Bastien est là, et il a des munitions ! Un sandwich par personne, déjà tout fait, et avec le pain acheté ce matin à la première heure ! 10Kg de chips, des bananes, du brownie et un petit Actimel pour faire glisser tout ça : nous voilà prêt pour notre prochain avion. Cette heure de vol est la dernière avant Toulouse. Nous rencontrons un steward très cool, qui nous fait deviner pourquoi et comment il s'est cassé le nez. L'heure passe très vite au rythme des indices qu'il nous donne. Nous lui devons aussi un beau fou rire lors des consignes de sécurité, qu'il mimait à merveille !

Sur la route pour aller récupérer nos bagages, nous croisons les parents qui attendent à l'extérieur. Une fois les sacs sur le dos, directions embrassades de retrouvailles ! Et c'est ici que chacun des membres de la Bande à Zita rentre dans sa famille et retourne à son quotidien, le cœur plein de souvenir !

MERCI

Thérèse Teillard et Vincent Dareau de l'association Enfants D'Asie
Florian Benisti et Tari de l'association Eléphant Blanc
Mathilde Caron et Darong Chour de l'association Krousar Thmey
Catherine Rigaud de Mayridis Voyage

Ben et Leïla pour votre école de la Vie
Myriam Valton de la Ligue de l'enseignement
Tous les jeunes
Tous leurs parents

Emmanuelle Dallaporta dit Manu, pour ses talents de reporter.
Merci aussi à notre donateur mystérieux, pour sa générosité, son humilité, et le Pic-St-Loup.